



Vrijzinnige Gemeente Zierikzee

Zondag 24 april 2022

Emmausgangers



Brood en wijn viering

Voorganger: Franck Ploum

Orgel: Koos Capelle

Lezingen: Ella Groenendijk

Koster: Jan Mosselman

Orgelspel

Welkom en mededelingen *door de kerkenraad*

- Allen gaan staan (indien mogelijk) -

Lied – Dit is de dag

tekst: Jan van Opbergen/ melodie: LB632 – Stralsund 1655/Halle 1741

Dit is de dag van het licht en van lente, nieuw leven,
van nieuwe adem, van geest die ons toekomst zal geven.
Dit is het uur dat ons doet zingen van vuur
aan dood en duister ontheven.

Wij vieren God als het licht in de mensen ontstoken
De zon van vrede en vrijheid in ons aangebroken.
Hij gaat ons voor, gerechtigheid is zijn spoor,
tot vrede zal zijn ontloken.

Drempeltekst

“Als zij naar Mozes en de Profeten niet horen
zullen zij zich ook niet laten vermurwen
als er iemand opstaat uit de doden”

Lukas 16,31

- Allen gaan zitten -

Vervolg lied – Dit is de dag

Om goed te weten dat wij zijn geroepen tot vrede,
om niet verloren te zijn aan alleen maar dit heden,
om op te staan en nieuwe wegen te gaan
is deze dag ons gegeven.

Ten geleide - gebed - stilte

Zijn alsof niet

t. Huub Oosterhuis/m. Liedboek Psalm65/Straatsburg 1545



1. Zijn als - of niet: hart blind ge - bo - ren,
oor dat geen woord ver - staat,
hand die niet doet, mond dicht-ge - vro - rem,
ik dat niet o - pen - gaat.
De dood ge-zocht. De nacht ver-wen - sen
waar - in wij zijn ont - waakt:
zijn als - of nooit, als - of niet men - sen
voor men - sen zijn ge - maakt.

Zijn alsof toch, op hoop van zegen:
een hand die handen groet.
Alsof een mens mag overleven,
wel sterft maar niet voorgoed.
Ooit even waar te zijn, ontkomen
aan klacht en troost en schijn:
ontwaken, licht geraakt, genomen,
gekend zoals wij zijn.

Zijn en dat niets mij ooit kan scheiden
van God die in mij leeft.
Onschendbaar zijn, onnoembaar lijden,
en niets dat reden geeft.
En niemand die mijn hoop rechtvaardigt,
en niemand weet van mij
dan Gij alleen die in mij ademt.
Mijn levensdag ben jij.

Schriftlezing - Lukas 24,13 – 24,35

vertaling Alex van Heusden

En zie, twee van hen waren *op de eerste der zeven dagen*

op weg naar een dorp,

zestig stadiën van Jeruzalem, dat Emmaus heette.

Zij bespraken met elkaar

de samenloop van alle dingen.

En het geschiedde

terwijl zij in gesprek waren

en naar antwoorden zochten,

dat Jezus zelf naderde en met hen mee verder ging.

Maar hun ogen waren overmeesterd,

zij herkenden hem niet.

Hij sprak tot hen:

Wat zijn dit voor woorden

die jullie elkaar tegenwerpen onder het gaan?

Zij hielden in, ontstemd.

Die met de naam Kleopas antwoordde hem en zei:

Ben jij dan de enige vreemdeling in Jeruzalem

dat jij niet weet wat daar geschied is, deze dagen.

Hij sprak tot hen:

Wat dan?

Zij zeiden tot hem:

Dat met Jezus de Nazarener,

die man was een profeet, machtig in daad en woord

voor de ogen van God en heel het volk;

maar onze hogepriesters en vooraanstaanden hebben hem
overgeleverd

zodat hij ter dood veroordeeld werd,

en hebben hem gekruisigd.

En wij maar hopen:

hij het is die Israël vrijkopen zal.

Maar ondertussen is het al de derde dag

sinds dit alles is geschied.

En nu hebben enkele van onze vrouwen

ons ook nog in de war gebracht -

zij waren vanmorgen vroeg bij de groeve

en vonden zijn lichaam niet;

en toen kwamen zij met het verhaal

dat zij, in een visioen, engelen hadden gezien

die zeggen dat hij leeft.

Toen zijn er een paar van ons naar de groeve gegaan

en zij bevonden het zoals de vrouwen gezegd hadden,

maar hem zagen ze niet.

Hij sprak tot hen:

O jullie die van niets weten, slome harten,
die geen vertrouwen schenken
aan alles wat de profeten hebben gesproken.
Moest de messias dit niet lijden
en zijn heerlijkheid binnengaan?

En te beginnen bij Mozes en bij alle profeten
verklaarde hij hen
wat in de geschriften, alle, over hem staat.

Sta op, verlaat het graf

(t. Franck Ploum – m. Jan Tobourot)

1. Wat zoek je bij het graf,
wat in het le - ven hoort?
De weg die hij ons wees,
dat was een le - vend woord:
dat lief - de o - ver - wint
en dood heeft af - ge - daan
als jij wordt mens als hij
en woord en brood ver - staat.

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody consists of half notes and whole notes, with some phrases connected by slurs. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes.

De liefde is het grootst als zij ook wordt gedeeld
met mensen aan de kant, als jij de harten heelt
van allen op de vlucht en ieder mens die lijdt,
wanneer jouw liefde wordt tot solidariteit.

Sta op, verlaat het graf van de vergetelheid,
de liefde zoekt haar weg in onze wereldtijd.
Die ene gaat ons voor, Messias is zijn naam,
God's liefde raakt ons aan als wij zijn wegen gaan.

Vervolg schriftlezing - Lukas 24,13 – 24,35

Zij waren dicht bij het dorp gekomen waarheen zij op weg waren
en hij hield zich alsof hij verder moest gaan.

Maar zij drongen sterk bij hem aan en zeiden:

Blijf bij ons, het is haast avond, de dag is al gedaald.

En hij ging naar binnen om bij hen te blijven.

En het geschiedde

toen hij met hen aanlag aan tafel:

hij nam het brood,

sprak de zegen uit,

brak het en gaf het hun.

Toen werden hun ogen geopend

en zij herkenden hem.

En hij werd onzichtbaar voor hen.

Zij zeiden tegen elkaar:

Was ons hart niet als een brand in ons

toen hij met ons sprak op de weg

toen hij de geschriften voor ons opende?

En nog dat uur stonden zij op

en keerden terug naar Jeruzalem.

Zij vonden de elf tezamen en die bij hen waren -
die zeiden:

Waarachtig, hij is opgewekt, de heer,

en is aan Simon verschenen.

En zij legden alles uit, van onderweg

en hoe hij zich te kennen had gegeven

in het breken van het brood.

Lied 607 – Gij zijt voorbijgegaan

Toespraak

Orgelspel

Lied 630 – Sta op! Een nieuwe morgen couplet 1,2,4

Voorbede

Hier begint de dienst van de tafel

Gij God van vriendschap en trouw
die zichtbaar wordt in mensen
die ons optilt uit teleurstelling en doemdenken.

Gezegend Gij om het dagelijks brood dat wij eten
maar meer nog voor brood en wijn gedeeld
met allen die roepen om mensenrecht en levenskracht.

Gezegend omwille van die ene mens
die tot vandaag zichtbaar wordt waar leven wordt gedeeld
die wij gedenken in het breken en delen van brood en wijn.

Ik zie de hemel opengaan 57

t. Jan van Opbergen/m. A.R. Reinagle 1836

1. Ik zie de he - mel o - pen - gaan,
de aar - de in het licht,
van men - sen die el - kaar zien staan,
Gods ei - gen aan - ge - zicht.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff ends with a comma, the second with a comma, the third with a comma, and the fourth with a double bar line.

2. Ik zie de wereld omgekeerd,
het laagste bovenaan,
het ongeziene in het licht –
uit niets groeit Gods bestaan.

4. Ik zie een stad van puur kristal,
de leugens zijn voorbij.
Wij leven in doorzichtigheid –
Gods waarheid leven wij.
5. Ik zie de aarde vol sjaloom,
de on-geest weggeleefd.
Ontmaskerd staan wij voor elkaar –
en zie, de vrede leeft.

Breaken en delen brood en wijn,
voorsmaak van wat komen gaat:
aarde vredesoord voor al wat leeft,
toekomst die reeds nu in ons begint

Breaken en delen – in de kring

Onze Vader – met open handen naar elkaar

Lied ‘Aan onszelf teruggegeven’ (nr 6 – eigen bundel)

Aan onszelf teruggegeven, korte spanne uitgeheven
boven lasten van het leven, zagen wij.
in een flits, het was maar even hoe wij mogen zijn.

Beeld dat wij nu in ons dragen, stralend licht dat onze dagen
richting geeft door wat wij zagen, lijf en geest
voelen in de diepste lagen heelheid die geneest.

Afscheid en Zegenbede

Vervolg lied ‘Aan ons zelf teruggegeven’

Volheid hebben wij ervaren waar w’ in vrede samen waren,
onze onrust kon bedaren, aangeraakt
door de hemel die de aarde vasthoudt en bewaart.

Vleug van eeuwigheid, ontloken in een schepping zo gebroken,
hoop als vonken aangestoken om ons heen.
Tijd van gaan is aangebroken, wij gaan niet alleen.

Orgelspel