



Vrijzinnige Gemeente Zierikzee

Pasen 2022



Voorganger: Franck Ploum

Orgel: Pieter Eerland

Lezingen: Elly Mulder

solozang: Helena Biemond

Ontsteken paaskaars: Ria Quist

Koster: Jan de Kam

Orgelspel: *Variaties over Erschienen ist der herrliche Tag*

Welkom en mededelingen *door de kerkenraad*

- Allen gaan staan (indien mogelijk) -

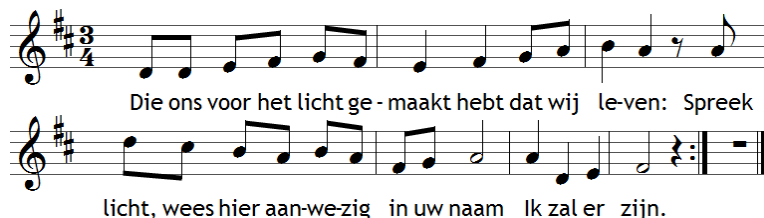
Voor het licht

Tekst: Franck Ploum – Lied: Huub Oosterhuis / Tom Löwenthal

Stem die roept: Licht!
en het duister wijkt
duistere chaos verdwijnt
de leegte verwaait

geroepen licht doet
duistere chaos en leegte
wijken tot vandaag

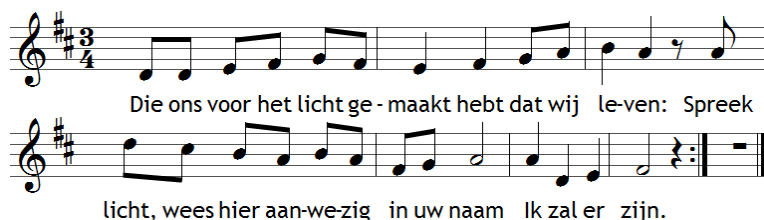
allen:



Die ons voor het licht ge - maakt hebt dat wij le-ven: Spreek
licht, wees hier aan-we-zig in uw naam Ik zal er zijn.

nieuwe dag geboren
uit licht van den beginne

ooit geroepen licht
wees geroepen licht
in deze onze wereld



Die ons voor het licht ge - maakt hebt dat wij le-ven: Spreek
licht, wees hier aan-we-zig in uw naam Ik zal er zijn.

stem die roept: Licht!
woord van bevrijding
gesproken lichtwoord
woord dat leven wekt

mens van licht en liefde
woord en daad beeld en gelijkenis
die de dood de macht ontnam.

Ontsteken van de Paaskaars *door Ria Quist*

Lied – Dit is de dag

tekst: Jan van Opbergen/ melodie: LB632 – Stralsund 1655/Halle 1741

Dit is de dag van het licht en van lente, nieuw leven,
van nieuwe adem, van geest die ons toekomst zal geven.
Dit is het uur dat ons doet zingen van vuur
aan dood en duister ontheven.

Wij vieren God als het licht in de mensen ontstoken
De zon van vrede en vrijheid in ons aangebroken.
Hij gaat ons voor, gerechtigheid is zijn spoor,
tot vrede zal zijn ontloken.

Om goed te weten dat wij zijn geroepen tot vrede,
om niet verloren te zijn aan alleen maar dit heden,
om op te staan en nieuwe wegen te gaan
is deze dag ons gegeven.

- Allen gaan zitten -

Ten geleide - gebed

Psalm 30 – De avond komt met droefheid

(t. Huub Oosterhuis/m. Antoine Oomen)



Voorzang

Jij hebt mij omhoog getrokken
diep uit de afgrond,
ik werd al tot de doden gerekend.
Ik was overmoedig – gelukkig,
mij zal niets gebeuren, dacht ik.
Wie keerde zich af van wie
dat ik wankelde, viel?

Refr.

Voorzang

Ik heb je geroepen, gesmeekt:
wat heb jij eraan als ik dood ga
en in een graf word gelegd?
Heeft stof en as een stem, zal een dode je zingen?
Toen heb je mijn wanhoopstranen veranderd
in tranen van lachen.

Refr.

Ik ging in rouw, jij hebt mij gekleed in blinkend wit.
En nu zing ik dit lied: -
Dank je, dat ik weer leef.
En zwijgen zal ik niet over al wat geschiedde.
Want zwijgen kan ik niet. -



Lukas 23,56 – 24,8

vertaling: Alex van Heusden

Op de sabbat rustten zij, volgens de opdracht.

Maar op de eerste der zeven dagen,
het was nog vroeg in de morgen,
kwamen zij bij het graf -
zij droegen de geurige zalven die zij hadden bereid.
Zij vonden de steen weggerold van de groeve.
Zij gingen naar binnen
en vonden niet het lichaam van de heer, van Jezus.
En het geschiedde,
in hun radeloosheid daarover,
zie, twee mannen stonden voor hen,
in blinkend wit kleed.
Ze waren diep geschokt
en bogen hun aangezicht naar de aarde.

Zij zeiden tot haar:

‘Waarom zoekt gij de levende bij de doden?
Hij is niet hier, hij is opgewekt.
Gedenk hoe hij tot u sprak
toen hij nog in Galilea was,
toen hij over de mensenzoon gezegd heeft:
Het moet dat deze wordt overgeleverd
in de handen van zondige mensen
en dat hij wordt gekruisigd
en zal opstaan op de derde dag.’

En zij werden zijn woorden indachtig.

Sta op, verlaat het graf

(t. Franck Ploum – m. Jan Tobourot)

1. Wat zoek je bij het graf,
wat in het le - ven hoort?
De weg die hij ons wees,
dat was een le - vend woord:
dat lief - de o - ver - wint
en dood heeft af - ge - daan
als jij wordt mens als hij
en woord en brood ver - staat.

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody consists of half notes and whole notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes.

De liefde is het grootst
als zij ook wordt gedeeld
met mensen aan de kant,
als jij de harten heelt
van allen op de vlucht
en ieder mens die lijdt,
wanneer jouw liefde wordt
tot solidariteit.

Sta op, verlaat het graf
van de vergetelheid,
de liefde zoekt haar weg
in onze wereldtijd.
Die ene gaat ons voor,
Messias is zijn naam,
God's liefde raakt ons aan
als wij zijn wegen gaan.

Het stille weten

Scheppingskracht
en heilig vuur.
Uit dode resten
wordt het aangeblazen,
met het ongrijpbare vermoeden
dat leven niet kan worden uitgewist.

De sintels van datzelfde vuur
moeten gesmeuld hebben
in de gedachten van de vrouwen,
die kille ochtend
toen zij naar het graf teruggingen.

De leegte die zij vonden
was niet leeg.
Zij kreeg betekenis.
Er was een vreemd, onschendbaar licht.
De pas ontloken tuin
begon te bloeien.

Voeg je bij hen.
Ga zonder vrees de weg van dit bestaan.
En straal het stille weten uit van opstanding.
Omwille van een oeverloze liefde.

Kris Gelaude (uit: Voor wie verstillings zoekt)

Lied **Jesus unser Trost und Leben**, J.S. Bach (BWV475)

*Jezus, onze troost en ons leven,
heeft zich in de dood gegeven,
maar ook heerlijk en met macht,
zege en leven weer gebracht.
De overwinnaar is verrezen
uit de doodsnacht, uit zijn vrezē.
Halleluja! Halleluja!*

Toespraak

Orgelspel: *Gavotte*, Padre G.B. Martini (1706-1784)

Lied 630 – **Sta op! Een nieuwe morgen** couplet 1,2,4

Sta op! Een morgen ongedacht,
Gods dag is aangebroken,
er is in één bewogen nacht
een nieuwe lente ontloken.
Het leven brak door aarde en steen,
uit alle wonderen om u heen
spreekt, dat God heeft gesproken.

Hij heeft gezegd: Gij mens, kom uit,
open uw dode oren;
kom uit het graf dat u omsluit,
kom uit en word geboren!
Toen heeft zich in het vroegste licht
de nieuwe Adam opgericht,
ons allen lang te voren.

Sta op! - Hij gaat al voor ons uit,
de schoot van 't graf ontkomen.
De morgen is vol nieuw geluid,
-werp af uw boze dromen.
Waar Hij, ons hoofd, is voorgegaan,
is voor het lichaam nu vrij baan
naar een bestaan volkomen.

Voorbede en Onze Vader

(eventueel nog kort muzikaal intermezzo)

- Allen gaan staan (indien mogelijk) -

Zegenbede

Lied – Leve het leven

t. Jan van Opbergen - m. U zij de glorie

Leve het leven, meer dan slaafs bestaan
in het licht geheven, uit de dood vandaan
vieren wij de dromen aan ons doorverteld
dat de dag zal komen van verstoord geweld.
Leven het leven, 't uur van vrijheid slaat.
Leven het lieve leven dat de dood weerstaat.

Leve wie treuren, arm en klein van geest.
't-Staat nu te gebeuren dat de pijn geneest
Van wie werd geslagen, vervolgd en onderdrukt.
Na de nacht zal 't dagen: opstanding gelukt!
Leve het leven dat verrijz'nis vindt.
Leve lang het leven dat vandaag begint.

Orgelspel: *Tuba Tune in D-Gr.t., C.S. Lang (1891-1971)*

**De kerkenraad wenst u
goede Paasdagen.**